

民暴弁護士の寄稿文



【西川美和監督・役所広司出演「すばらしき世界」(2021年)を観て考えたこと】～刑務所を出所した元暴力団関係者の殺人犯を我々は受け容れられるか

- 1 1992(平成4)年の暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律(暴対法)の施行、2010(平成22)年以降の各都道府県暴力団排除条例(暴排条例)の施行、そして今も続く関係者らの懸命の努力により、暴力団の勢いは衰えつつある。今後も紆余曲折はあるかもしれないが、大勢は変わらないと思う。暴力による支配ではなく、法による支配を、世間は求めているからだ。

反社会的勢力を描いた映画にも、栄枯盛衰がある。フランシス・コッポラ監督の「ゴッドファーザー」(1972年(昭和47年))、深作欣二監督の「仁義なき戦い」(1973年(昭和48年))などが一世を風靡したのは、もう50年以上も前だ。その後、時代を映しながら、流行り廃りを繰り返し、その種の映画はつくられてきた。ヒット作もあった。

ところが、最近、新しくつくられた西川監督の「すばらしき世界」は、反社を扱いながら、他の作品とは全く違う。そんな映画が、人々の共感をよんだ。50万人以上の人が観て、6億円の収入を挙げたそうだ。

何故だろう。

- 2 従来の反社を描いた映画は、過激な暴力描写が売りだった。実は究極の家族愛を描いた「ゴッドファーザー」、反権力によるカタルシスが解放感をもたらした「仁義なき戦い」、いずれも当時の世間にアピールする要素はあったものの、印象深い暴力シーンを抜きにしては語れない。

「すばらしき世界」は、殺人事件を起こし服役していた反社の関係者であった主人公が刑期を終えて退所し、生活保護の申請や就活などをして更生に努力する物語である。空回りしたり、ダークサイドに戻りかけたり、というあれこれが描かれる。いわば日常の風景が淡々と映し出される。暴力の場面は、なくはないが、それがメインのテーマではない。

主人公は、とても短気で、世の中の決まりや圧力が許せず反発し、とくに目の前でいじめや犯罪があると、被害者らを助けるために直ちに暴力に訴えることを厭わない人物である。喧嘩も強い。ある時代、ある地域では、とても有能な人物となっていたかもしれない。私は、映画の「無法松の一生」を思い出してしまった。社会の建前とか経済効

率などから設けられた決まりに、いちいち反応し、反抗する。生活保護申請の窓口で、運転免許を取得する費用は出せない、という職員に対して、役所のパンフレットを示し、制度の趣旨に合致するはずだと主張し（用いる言葉はちがいます。）食い下がる。その姿を見て、我々は、普段いかに我慢をしているか、社会に適合するために努力しているか、わが身を顧み、思わずにはいられない。

必ず更生するとは限らない。裏切られることもあるかもしれない。しかし、応援したいと思わせられる。主人公役の役所広司がまた上手い。彼は、同じく反社映画「弧狼の血」（2018年）の主人公もやっているが、ちょっと規格から外れた人を演じさせたら、この人の右に出る者はいない。

社会背景からの理由もありそうだ。右肩上がりの経済ではなく、社会の各分野で二極化が進む。誰がいつ敗者、弱者に転落するか分からない現代人の共感を呼んだ、という一面もありそうだ。

- 3 最近、各方面でインクルージョン (inclusion) であるとかインクルーシブ (inclusive) が大事であるとの主張を聞くことが多い。多様性 (diversity) だけではなく、これを超えて、多様な個性を持った人々を仲間として受け容れるというような意味で用いられるようである。

現在、暴対法、暴排条例により、反社会的勢力は、追い詰められつつある。しかし、境遇に恵まれなかったり、能力面や性格面で思うように社会生活が送れなかったりする人々は、いつの時代にもいる。そのような人々を、どう処遇したらよいのか。排除するのではなく、教育 (parenting) できないかが、人々の関心事になっているのではないだろうか。

将棋では、相手から取った駒をこちらの駒として使える。徳川家康は、負けた相手の武士を取り立て、自分の陣営を強くした。

私は、同じように、かつて反社に身を置いた者といえども、刑を終え、罪を償ない、更生に努力する者に対しては、その社会復帰に、ともに知恵を絞り、協力したいものだと思う。我々 (we) とは何か、が問われている。

寄稿者

〒330-0063

さいたま市浦和区高砂 2-1-16

浦和大熊ビル5階

菊地総合法律事務所 ☎ : 048-822-1451

埼玉弁護士会民事介入暴力対策委員会

弁護士 大塚 嘉一

この原稿は、公益財団法人埼玉県暴力追放・薬物乱用防止センターが賛助会員に配信しているメールマガジン「埼玉県暴追センター通信No.183」から転記したものです。